



# MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO

42787

16 APR 1964

*Comiti d'amore*

*Esco Film*

FILM NAZIONALE AMMESSO ALLA  
PROGRAMMAZIONE OBBLIGATORIA  
ED AL CONTRIBUTO DEL 15%  
(Legge 14.2.1963 n. 76)  
p. IL DIRETTORE GENERALE

42787

NAZIONALE

*18 anni*

VA su  
Qui viene di  
Revisione  
16-4-64



REPUBBLICA ITALIANA

# MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO

DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

## Domanda di revisione

42787

16 APR 1964

Il sottoscritto ALFREDO BINI residente a ROMA  
Via Paraguay n. 2 legale rappresentante della Ditta ARCO FILM - Società a Responsabilità Limitata

Tel. 859551 con sede a Roma Via Paraguay n. 2 domanda, in nome e per conto della Ditta stessa, la revisione della pellicola dal titolo: " COMIZI D'AMORE " S.N.

di nazionalità: italiana produzione: "ARCO FILM - Società a Responsabilità Limitata"  
dichiarando che la pellicola stessa viene per la prima volta sottoposta alla revisione.

Lunghezza dichiarata metri 2.600 accertata metri 2589

Roma, li 15 aprile 1964

p.

ARCO FILM S.R.L.  
L'AMMINISTRATORE UNICO  
Alfredo Bini

### DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

Interpreti principali: presi dalla vita reale

Regia : Pier Paolo Pasolini

Trama : Il film é costituito da scene e interviste girate in tutta Italia: da Milano, Bologna, Venezia fino alla Calabria e alla Sicilia, nei più disparati ambienti e in tutti i livelli sociali.

Queste scene infatti vanno dalle spiagge alle campagne, dai treni alle città. Protagonista del film é quindi il pubblico, cioè le centinaia di interrogati, in tutta Italia. La loro vivezza, la loro spettacolare fisicità, la loro antipatia, la loro simpatia, i loro strafalcioni, i loro candori, le loro saggezze, come dire, la loro "italianità", si presentano sullo schermo "come ciò che importa".

Il film più praticamente si basa sui seguenti capitoli:

- "Ideologia del sesso" : sua importanza, suo peso, suo significato, ecc.
- "Scandaloso" : sul problema dello "scandalo", sulla necessità di porsi davanti al problema senza questo arcaico rifiuto della ragione.
- "La vera Italia" : sul problema dei rapporti tra sesso e società, matrimonio, opere sessuale, divorzio.
- "Schifo o pietà" : sul problema della anormalità sessuale.
- "Dal basso e dal profondo" : sul problema della prostituzione e quindi della miseria, del contrasto tra nord e sud, e, indirettamente, dell'autentica vita sessuale italiana.

Piloni di questi capitoli-arcate sono le interviste con Moravia e Musatti: momenti di riflessione e di sistemazione di tutto il materiale.

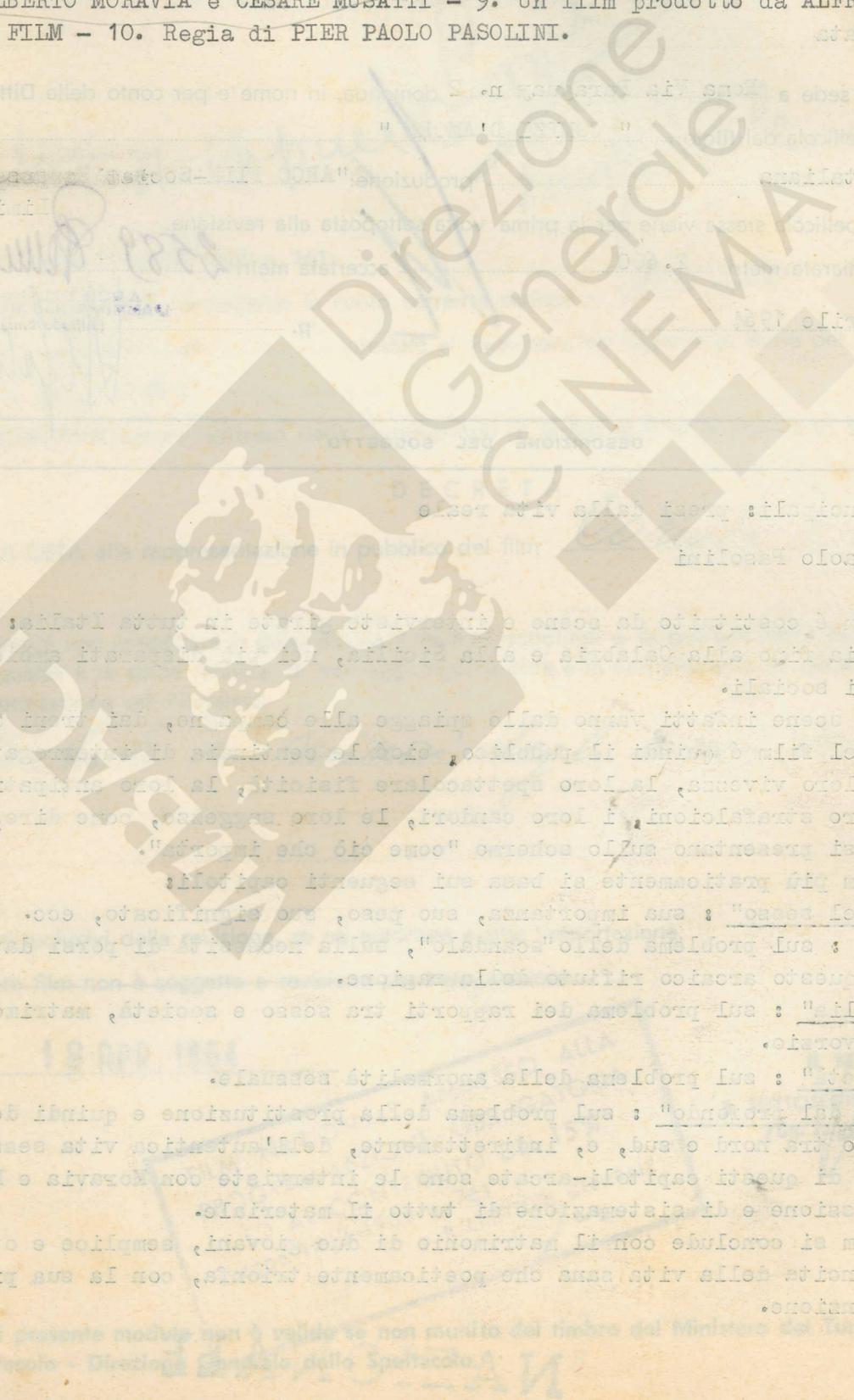
Il film si conclude con il matrimonio di due giovani, semplice e ottimista; una specie di rivincita della vita sana che poeticamente trionfa, con la sua più efficace forza di convinzione.

NAZIONALE

Titoli di testa : RENATO TERRA (C.S.C.)

1. COMIZI D'AMORE - 2. Direttori della Fotografia: MARIO BERNARDO - TONINO DELLI COLLI (A.I.C.) - 3. Direttore della Produzione: ELISEO BOSCHI - 4. Montaggio di NINO BARAGLI - Assistente tecnica ANDREINA CASINI - 5. Operatori alla macchina: VITTORIO BERNINI - FRANCO DELLI COLLI - CESARE FONTANA (C.S.C.) - Fonici: OSCAR DE ARCANGELIS - CARLO RAMUNDO - Assistenti operatore: FRANCESCO CAPPELLI - SANDRO RUZZOLINI - 6. Negativi: FERRANIA P.30 - KODAK - Stabilimento di Sviluppo e Stampa: ISTITUTO LUCE - Sonorizzazione: FONOLUX - 7. Edizioni e Registrazioni musicali della R.C.A. ITALIANA - Voce di Lello Bersani - 8. Interventi e Commenti di ALBERTO MORAVIA e CESARE MUSATTI - 9. Un film prodotto da ALFREDO BINI per la ARCO FILM - 10. Regia di PIER PAOLO PASOLINI.

*Handwritten notes:*  
1970  
1970



La 1<sup>a</sup> Sezione della Commissione di revisione cinematografica riunita il  
film il giorno 17-4-64, esprime parere favorevole alla proiezione in  
pubblico con il divieto ai minori degli anni ~~18~~ 16, per ragioni  
che esprimono concetti di costume sessuale pregiudiziale all'età-  
evolutiva e alla formazione psicologica dei minori.

Parere favorevole per l'esportazione

*Stella Terigi Capucci*  
*Renzo Filippone*

Vista la legge 21 aprile 1962, n. 161;

Vista la ricevuta del versamento in conto corrente postale n. 111270

dell'Ufficio Roma intestato al Ricevitore del Registro di Roma per il pagamento del-  
la tassa di L. 65.000

SU CONFORME parere espresso dalla Commissione di revisione cinematografica di 1° grado

DECRETA

W NULLA OSTA alla rappresentazione in pubblico del film Corinti d'amore

a condizione di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritte della pellicola, di non so-  
stituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altre e di non alterarne, in qualsiasi modo, l'ordine  
senza autorizzazione del Ministero.

Vieta ai minori degli anni di 16

Ai fini esclusivi della revisione, se ne autorizza anche l'esportazione.

~~Questo film non è soggetto a revisione per l'esportazione.~~

Roma, li

18 APR 1964



IL MINISTRO  
IL SOTTOSEGRETARIO DI STATO  
(On. Ruggiero Lombardi)

N.B. — Il presente modulo non è valido se non munito del timbro del Ministero del Turismo e dello Spet-  
tacolo - Direzione Generale dello Spettacolo.

42787



MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO  
DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO



TITOLO: COMIZI D'AMORE

Metraggio

dichiarato

2.600

accertato

2589

PROVVISORIO

CON RISERVA DELL'AMMISSIONE  
ALLA PROGRAMMAZIONE OBBLIGATORIAMarca: ARCO FILM Società a  
Responsabilità Limitata

## DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

Regia: Pier Paolo Pasolini

Interpreti principali: presi dalla vita reale

Trama:

Il film é costituito da scene e interviste girate in tutta Italia: da Milano, Bologna, Venezia fino alla Calabria e alla Sicilia, nei più disparati ambienti e in tutti i livelli sociali.

Queste scene infatti vanno dalle spiagge alle campagne, dai treni alle città. Protagonista del film é quindi il pubblico, cioè le centinaia di interrogati, in tutta Italia. La loro vivezza, la loro spettacolare fisicità, la loro antipatia, la loro simpatia, i loro strafalcioni, i loro candori, le loro saggezze, come dire, la loro "italianità", si presentano sullo schermo "come ciò che importa".

Il film più praticamente si basa sui seguenti capitoli:

- "Ideologia del sesso": sua importanza, suo peso, suo significato, ecc.
- "Scandaloso": sul problema dello "scandalo", sulla necessità di porsi davanti al problema senza questo arcaico rifiuto della ragione.
- "La vera Italia": sul problema dei rapporti tra sesso e società, matrimonio, onore sessuale, divorzio.
- "Schifo o pietà": sul problema della anormalità sessuale.
- "Dal basso e dal profondo": sul problema della prostituzione e quindi della miseria, del contrasto tra il nord e il sud, e, indirettamente, della autentica vita italiana.

Piloni di questi capitoli-arcate sono le interviste con Moravia e Musatti: momenti di riflessione e di sistemazione di tutto il materiale.

Il film si conclude con il matrimonio di due giovani, semplice e ottimista; una specie di rivincita della vita sana che poeticamente trionfa, con la sua più efficace forza di convinzione.

**VIETATO AI MINORI DI ANNI 18**

*Handwritten signature*

Si rilascia il presente duplicato di NULLA OSTA concesso il **18 APR 1964** a termine della legge 21-4-1962, n. 161, salvo i diritti d'autore ai sensi della vigente legge speciale e sotto l'osservazione delle seguenti prescrizioni:

1) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo, l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2) .....

Roma,

18 FEB. 1965

Dr. P. C. C. Lombardi

IL MINISTRO

F.to Lombardi



On.le MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO

Direzione Generale dello Spettacolo - Cinematografia

R O M A

La sottoscritta "ARCO FILM-Società a Responsabilità Limitata" con sede in Roma, Via Paraguay n. 2, richiede a codesto On.le Ministero n° 30 duplicati del visto ministeriale del film "COMIZI D'AMORE".

Ringraziando, con osservanza.

Roma li 16 aprile 1964

ARCO FILM S.R.L.  
L'AMMINISTRATORE UNICO  
(Alfredo Bini)

30 Visto form  
8-2-65  
M



28 APR 1964

BF/pe

Soc.r.l. "ARCO FILM"

Via Paraguay, 2

VIII<sup>a</sup>  
351/42787R O M A

: Film "COMIZI D'AMORE".

Si fa riferimento alla domanda presentata da codesta Società in data 16.4.1964, intesa ad ottenere - ai sensi della legge 21.4.1962, n. 161 - la revisione del film in oggetto da parte della Commissione di revisione cinematografica di 1° grado.

In merito si comunica che, in conformità del seguente parere espresso dalla predetta, con Decreto Ministeriale del 18 aprile c.a. è stato concesso, per il film "COMIZI D'AMORE", il nulla osta di proiezione in pubblico col divieto di assistervi ai minori degli anni diciotto:

""La 1<sup>a</sup> Sezione della Commissione di revisione cinematografica visionate il film il giorno 17.4.1964, esprime parere favorevole alla proiezione in pubblico con il divieto ai minori degli anni 18 (diciotto), per sequenze che esprimono concetti di costume sessuale pregiudizievole all'età evolutiva e alla formazione psicologica dei minori.""

IL DIRETTORE GENERALE

*fer. A. Buare*



*Ministero del turismo e dello spettacolo*

DIREZIONE GENERALE  
DEGLI AFFARI GENERALI E DEL PERSONALE

**SALA FONOGRAMMI**

Prot. N° 292 Ora 12.15 Roma, 17 APRILE 1964

Mittente: ANICA

Destinatario: MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO -DIREZIONE GENERALE  
SPETTACOLO CINEMATOGRAFIA-

PER CONOSCENZA  
AL GABINETTO DELL'On. MINISTRO

Prot. N° 06

Testo:

PREGHIAMOVI DARE CARATTERE D'URGENZA REVISIONE FILM  
COMIZI D'AMORE DELLA ARCO FILM POICHE' SONO STATE FIS-  
SATE PER IL GIORNO 20 CORRENTE LE PROGRAMMAZIONI IN TUT-  
TA ITALIA RINGRAZIAMENTI ED OSSESUI

F.TO SEGRETARIO GENERALE ANICA  
VANIGNANI

RICEVENTE: FUSIELLO

TRASMITTENTE: GALASSI



Ministero del turismo e dello spettacolo

DIREZIONE GENERALE  
DEGLI AFFARI GENERALI E DEL PERSONALE

SALA FONOGRAMMI

VIII

Prot. N° 292 Ora 12.15 Roma, 17 APRILE 1964

Mittente: ANICA

Destinatario: MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO -DIREZIONE GENERALE  
SPETTACOLO CINEMATOGRAFIA-

Prot. N° 66

Testo:

PER CONOSCENZA  
AL GABINETTO DELL'On. MINISTRO

PREGHIAMOVI DARE CARATTERE D'URGENZA REVISIONE FILM  
COMIZI D'AMORE DELLA ARCO FILM POICHE' SONO STATE FIS-  
SATE PER IL GIORNO 20 CORRENTE LE PROGRAMMAZIONI IN TUT-  
TA ITALIA RINGRAZIAMENTI ED OSSESUI

F.TO SEGRETARIO GENERALE ANICA  
VALIGNANI

Ministero del turismo e dello spettacolo  
Direzione generale dello spettacolo  
18 APR. 1964  
Prot. Pos.

*Handwritten signature*

RICEVENTE: FUSIELLO

TRASMITTENTE: GALASSI